

# REGULAMIN

## Konkursu plastycznego „Klajstersztyk”

### §1

#### Zasady ogólne

1. Organizatorem konkursu „Klajstersztyk” jest Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzi (PNWM) z siedzibą w:
  - a. Polsce: 03-972 Warszawa, ul. Alzacka 18
  - b. Niemczech: 14473 Potsdam, Friedhofsgasse 2
2. Wraz z przesłaniem formularza zgłoszeniowego uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przestrzeganie warunków realizacji konkursu, postanowień niniejszego regulaminu oraz akceptują inne wymagania organizatora konkursu dotyczące wykonania projektów.

### §2

#### Przedmiot konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie i przesłanie kolażu wykonanego techniką tradycyjną lub cyfrową wraz z notką biograficzną oraz krótkim opisem pracy wynoszącym od 1000 do 1500 znaków (ze spacjami) napisanym specjalnie do tego konkursu. Tematem powinny być osobiste oraz medialne przemyślenia, wspomnienia oraz ogólny obraz Polski lub Niemiec.

### §3

#### Forma i treść

1. Kolaże powinny zostać wykonane techniką tradycyjną (z użyciem materiałów fizycznych) lub cyfrową (przy użyciu narzędzi cyfrowych).
2. Jakość projektu graficznego plakatu przesłanego w formie elektronicznej należy dostosować do jego dalszego wykorzystania. Nadane prace muszą spełniać następujące wymagania:

**Format: JPG, JPEG, TIFF**

**Rozdzielczość: 300 DPI**

**Rozmiar: odpowiadający formatowi A4 lub A3**

**(min. 2480 x 3508 px, max. 4961 x 7016 px)**

3. Kwalifikacja prac odbędzie się na podstawie nadesłanych poprzez formularz Wiki skanów prac (w przypadku prac wykonanych techniką tradycyjną) lub plików JPG do podglądu (w przypadku prac cyfrowych) wraz z krótką notą biograficzną autora, opisem pracy oraz kartą zgłoszenia.

#### §4

##### **Uczestnictwo w konkursie**

1. Konkurs ma charakter otwarty. Uczestnikiem konkursu może zostać każdy, kto spełnia warunki przedstawione w niniejszym regulaminie.
2. Konkurs skierowany jest do osób w wieku 18-26 lat zamieszkałych w Polsce lub w Niemczech.
3. Na konkurs przyjmowane będą prace w technice kolaż wykonane w ciągu ostatnich dwóch lat, uprzednio niepublikowane, będące własnością autora/autorki.
4. Prace mogą być wykonane zarówno techniką tradycyjną, jak i cyfrową z wykluczeniem użycia modeli językowych i narzędzi AI, jak m.in. **ChatGPT, Mistral AI, Midjourney czy Google Gemini**. Prace, które zostały wygenerowane fragmentarycznie lub w całości z użyciem sztucznej inteligencji będą dyskwalifikowane.
5. Każdy z uczestników może zgłosić do konkursu jedną lub dwie prace.
6. Udział w konkursie jest równoznaczny ze zgodą na bezpłatne reprodukcje prac dla celów promocyjnych.

#### §5

##### **Zgłoszenie projektu do konkursu**

1. Przesłanie poniżej wymienionego formularza w wyznaczonym terminie jest jednoznaczne z przystąpieniem do konkursu:

[Zgłoszenie – Konkurs Plastyczny „Klajstersztyk- Kolaż ponad granicami“ | DPJW  
Formulare / formularz...](#)

2. Zgłoszenie prac następuje poprzez załączenie ich w formie osobnego pliku do formularza zgłoszeniowego online zamieszczonego na stronie internetowej PNWM.

3. Potwierdzenie udziału w konkursie następuje po otrzymaniu od Organizatora wiadomości e-mail z potwierdzeniem zgłoszenia.
4. Biorąc udział w konkursie, uczestnicy wyrażają zgodę na ponowne użycie ich projektów, jak określono w §9.
5. Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.
6. Zgłoszenia niekompletne, odbiegające od warunków udziału i nieterminowe nie będą brane pod uwagę.
7. Termin nadsyłania prac to **25.05.2026**.

## §6

### Kryteria oceny

1. Prace konkursowe będą oceniane przez polsko-niemieckie jury zgodnie z następującymi kryteriami:
  - a. Oryginalność w przedstawieniu tematu konkursu
  - b. Wykonanie
  - c. Efekt wizualny
2. Prace powinny być pełne szacunku, zgodne z prawem i inkluzywne – wolne od treści naruszających obowiązujące prawo, godność innych osób lub prywatność osób trzecich.
3. Zgłaszanie prac nagrodzonych lub biorących udział w innych konkursach jest niedozwolone.

## §7

### Nagrody

1. Autorom zwycięskich projektów wybranych przez polsko-niemieckie jury zostaną wręczone nagrody pieniężne w wysokości:
  - 1. miejsce – 700 euro**
  - 2. miejsce – 500 euro**
  - 3. miejsce – 300 euro**
2. Nagrody wypłacane będą w Euro lub w równowartości w złotych.

3. Nagrody zostaną przyznane wyłącznie w formie przewidzianej w niniejszym regulaminie. Cesja lub zwrot nagrody są wykluczone.

## §8

### **Dane osobowe**

1. Administratorami ochrony danych osobowych uczestników konkursu jest Organizator.
2. Zgłaszając się do konkursu, uczestnicy wyrażają zgodę, aby PNWM mogła przechowywać i przetwarzać ich dane osobowe w celu realizacji konkursu.
3. PNWM zobowiązuje się nieprzekazywać danych osobowych niezaangażowanym stronom trzecim.
4. Dane uczestników będą wykorzystywane wyłącznie w okresie realizacji niniejszego konkursu oraz kontroli księgowej.
5. Uczestnicy mają prawo do zmiany swoich danych osobowych podczas trwania konkursu.

## § 9

### **Udzielenie licencji**

1. Finaliści Konkursu udzielają Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie w nieograniczonym zakresie ze zgłoszonych przez siebie projektów na następujących polach eksploatacji:
  - a. utrwalania i zwielokrotniania projektów w formie papierowej, na maszynowych i elektronicznych nośnikach danych oraz w pamięci komputerów, przy zastosowaniu technik drukarskich, reprograficznych, magnetycznych oraz cyfrowych, z wykorzystaniem wszelkich urządzeń służących utrwalaniu i zwielokrotnianiu utworów przy użyciu tych technik;
  - b. rozpowszechniania projektów poprzez ich publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie projektów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem sieci Internet oraz innych środków służących do udostępniania utworów na odległość.
2. W związku z udzieleniem Organizatorowi licencji, Finaliści Konkursu oświadczają, że:

- a. przysługują im autorskie prawa majątkowe do zgłoszonego projektu oraz do wszystkich utworów wchodzących w skład zgłoszonego projektu albo,
  - b. są uprawnieni do korzystania z wchodzących w skład projektu utworów na podstawie licencji obejmującej uprawnienie do upoważnienia innej osoby do korzystania z utworu w zakresie uzyskanej licencji,
  - c. przysługująca Finalistom licencja obejmuje uprawnienie do korzystania z wchodzących w skład projektu utworów w nieograniczonym zakresie na wszystkich wskazanych w ust. 1 polach eksploatacji, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych;
  - d. zgłoszony przez Finalistów projekt nie narusza majątkowych ani osobistych praw autorskich jakichkolwiek osób trzecich, a także prawa do wizerunku.
3. W zakresie praw autorskich do utworów wchodzących w skład projektu, z których Finaliści korzystają na podstawie licencji, Finaliści upoważniają Organizatora do korzystania z tych utworów.
  4. Finaliści udzielają Organizatorowi licencji na korzystanie z przysługujących im praw autorskich na wskazanych powyżej polach eksploatacji w nieograniczonym zakresie czasowym.
  5. Na podstawie licencji, o której mowa w ust. 1 Organizator ma prawo do korzystania z wszystkich utworów wchodzących w skład zgłoszonego przez Finalistów projektu. Organizator ma w szczególności prawo do korzystania ze stanowiących część projektu:
    - a. wyrażonych słowem lub symbolami treści obejmujących sposoby organizacji współpracy pomiędzy młodzieżą z różnych krajów, sposoby pracy z młodzieżą oraz sposoby organizacji wymiany młodzieży;
    - b. fotografii;
    - c. utworów audiowizualnych.
  6. Jeżeli korzystanie przez Organizatora z praw autorskich objętych udzieloną licencją naruszałoby wizerunek albo majątkowe lub niemajątkowe prawa autorskie osób trzecich, Finaliści zobowiązują się do pokrycia wszelkich szkód poniesionych przez Organizatora z tego tytułu.
  7. W sytuacji, w której w którymkolwiek z elementów zgłoszonego projektu został utrwalony wizerunek osoby trzeciej, którego rozpowszechnianie wymaga zezwolenia osoby na nim przedstawionej, Finaliści projektu zobowiązują się do uzyskania pisemnego zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku od osób, których wizerunek został utrwalony w treści projektu. Finaliści Konkursu oświadczają, że uzyskali wymagane zezwolenia. Na żądanie Organizatora Finaliści zobowiązują się niezwłocznie przedłożyć Organizatorowi pisemne zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku, udzielone przez osoby, których wizerunek został

utrwalony w treści projektu. Organizator udostępni Finalistom za pośrednictwem swojej strony internetowej wzór oświadczenia o udzieleniu zezwolenia na wykorzystanie wizerunku.

8. Udzielenie Organizatorowi licencji następuje nieodpłatnie. Finalistom nie przysługuje prawo do wynagrodzenia.

## § 10

### **Postanowienia końcowe**

1. Decyzje Jury Konkursu są ostateczne i niepodważalne. Finalistom, którzy nie zostali wyłonieni jako zwycięzcy Konkursu, nie przysługuje roszczenie o wypłatę nagrody.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie i harmonogramie Konkursu. Stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego dotyczące wprowadzania zmian we wzorcach umownych.
3. Organizator Konkursu zobowiązuje się do udzielania wszelkich informacji na temat Konkursu mailowo (**[marta.bilska@dpjw.org](mailto:marta.bilska@dpjw.org)**) oraz na stronach internetowych [www.pnwm.org](http://www.pnwm.org) i [www.dpjw.org](http://www.dpjw.org).
4. W przypadku, gdyby niektóre postanowienia niniejszego Regulaminu okazały się nieważne lub będą zawierały lukę prawną, nie ma to wpływu na ważność pozostałych jego postanowień. Organizator Konkursu zastąpi nieskuteczne lub niewykonalne postanowienia niniejszego Regulaminu skutecznymi lub wykonalnymi postanowieniami oraz ureguluje ewentualne luki prawne.