Regulamin konkursu
„Młodzież lokalnie: genialnie!"
Polsko-Niemiecka Nagroda Młodzieży 2024-2026

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Polsko- Niemiecka Współpraca Młodzieży (PNWM) z siedzibą:
   a. w Polsce: 03-972 Warszawa, ul. Alzacka 18;
   b. w Niemczech: 14473 Potsdam, Friedhofsgasse 2
   zwana dalej „**Organizatorem"**.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
3. Konkurs ma charakter otwarty i jest adresowany do wszystkich, którzy spełnią warunki Regulaminu.

§ 2

Przedmiot, temat i cel Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest zorganizowanie i przeprowadzenie dwu- lub trójstronnych projektów wymiany dzieci lub młodzieży. Projekty powinny spełniać kryteria Konkursu i kryteria przyznawania dotacji określone w Wytycznych Wspierania Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży oraz kryteria wymienione pod § 3. O szczegółowym doborze treści i metod wymiany Uczestniczki i Uczestnicy decydują samodzielnie.
2. Celem Konkursu oraz poszczególnych projektów indywidualnych jest partnerska współpraca polsko-niemiecka i wzmacnianie poczucia samoskuteczności u dzieci i młodzieży.
3. Tematem przewodnim VIII edycji Konkursu jest wolontariackie zaangażowanie młodzieży na rzecz społeczności lokalnej.

§ 3

Kryteria uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs jest skierowany do polsko-niemieckich partnerstw zainteresowanych organizacją wspólnego spotkania dzieci lub młodzieży.
2. Do Konkursu może się zgłosić również partnerstwo trójstronne (Polska i Niemcy oraz dowolny kraj trzeci).
3. Do Konkursu może się zgłosić partnerstwo, które dotychczas jeszcze nie współpracowało.
4. Za partnerstwa w rozumieniu Regulaminu uważa się partnerstwa tworzone przez co najmniej jedno polskie i jedno niemieckie stowarzyszenie, organizację lub inicjatywę młodzieżową szkolną bądź pozaszkolną.
5. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest koordynacja projektu przez osoby młode z Polski, Niemiec oraz ewentualnego kraju trzeciego w wieku 15-26 lat. Osoby dorosłe mogą wspierać młodzież w realizacji projektu, ale warunkiem udziału w Konkursie jest przewaga osób młodych w zespole organizacyjnym.

6. Wniosek o dofinansowanie mogą składać tylko osoby prawne z Polski bądź z Niemiec. Ponoszą one odpowiedzialność prawną, merytoryczną i pedagogiczną za realizację projektów oraz spełniają wymogi administracyjne co do prawidłowego wykonania powierzonych im zadań. W przypadku partnerstw nieposiadających osobowości prawnej (osoba prywatna, inicjatywa młodzieżowa), w ich/jej imieniu wniosek musi złożyć inna organizacja/instytucja, która taką osobowość posiada.
7. W przypadku niedotrzymania terminów podanych pod § 5 w trakcie udziału w Konkursie, projekt zostanie z niego wycofany, może jednak nadal otrzymać regularną dotację PNWM.

§ 4

Kryteria oceny projektów

Przy ocenie pomysłów oraz zrealizowanych projektów Jury (w składzie zarząd PNWM, po jednej osobie reprezentującej Ministerstwo Edukacji Narodowej i Federalne Ministerstwo ds. Rodziny, Seniorów, Kobiet i Młodzieży), 2 polskie i 2 niemieckie osoby reprezentujące Radę PNWM i ewentualni eksperci) będzie brać pod uwagę następujące kryteria:

1. **Temat przewodni** stanowi oś projektu i został zrealizowany na jeden lub więcej poniższych sposobów:
- lokalne zaangażowanie obywatelskie;
- zaangażowanie społeczne;
- zaangażowanie włączające.
2. **Lokalne impulsy:** czy projekt przyczynił się w jakikolwiek sposób do zmiany sytuacji mieszkańców w dłuższej perspektywie? Czy został zainicjowany proces pozytywnych zmian w społeczności lokalnej?
3. **Zrównoważony rozwój:** czy w ramach projektu nawiązała się współpraca, która będzie owocować także po zakończeniu projektu? Czy jest to projekt oszczędzający zasoby (rodzaj transportu, wykorzystanie materiałów, zrównoważone gotowanie, zakwaterowanie)?
4. **Równy dostęp:** czy w projekcie brały udział dzieci lub młodzież z różnych środowisk i o różnych umiejętnościach? Lub spotkanie odbyło się w regionie, w którym do tej pory odbyło się niewiele spotkań młodzieży lub nie było ich wcale?
5. **Współpraca partnerstw:** działania zostały zaplanowane, zorganizowane, zrealizowane i podsumowane wspólnie przez wszystkich partnerów projektu.

§ 5

Zgłoszenie do Konkursu i etapy Konkursu

1. **Pierwszy etap** Konkursu obejmuje okres **od dnia ogłoszenia Konkursu do dnia 22.11.2024 roku**. W trakcie pierwszego etapu Konkursu zastosowanie mają następujące zasady:
    a. Zgłoszenie odbywa się poprzez wypełnienie i wysłanie najpóźniej do **15.09.2024** r. elektronicznego formularza zamieszczonego na stronie internetowej Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży pod adresem www.pnwm.org/pnwm/nagroda;

b. Poprzez formularz zainteresowane partnerstwa zgłaszają wspólny pomysł projektu;
c. Jako zgłoszenie do konkursu pod uwagę będą brane tylko kompletnie wypełnione formularze zgłoszeniowe;
d. Spośród nadesłanych zgłoszeń zostanie wybranych maksymalnie **15** pomysłów projektów. Partnerstwa, które zgłosiły wybrane projekty (dalej: **Finalistki i Finaliści Konkursu**) Organizator poinformuje do **04.10.2024** i zaprosi do uczestnictwa (po dwie osoby w wieku 15-26 lat z Polski, Niemiec i ewentualnie kraju trzeciego) w **seminarium wprowadzającym** w **Poznaniu (Polska) w dniach 20-22.11.2024** roku. W przypadku uczestnictwa osób niepełnoletnich bądź osób o dodatkowych potrzebach psychofizycznych, istnieje możliwość rejestracji dorosłej osoby towarzyszącej. Obecność na seminarium ma charakter obowiązkowy. Jeżeli jeden bądź oboje partnerów nie weźmie udziału, projekt zostanie wykluczony z Konkursu.

2. **Drugi etap** Konkursu obejmuje okres od dnia **23.11.2024 do 28.02.2026 roku**. W trakcie drugiego etapu Konkursu zastosowanie mają następujące zasady:
   a. Do drugiego etapu Konkursu mogą przystąpić jedynie Finalistki i Finaliści Konkursu, o których mowa w **§ 5 ust. 1 pkt. D**;
   b. Warunkiem udziału w drugim etapie Konkursu jest złożenie przez Finalistki i Finalistów **wniosku o dofinansowanie** projektu przez PNWM, zgodnego z Wytycznymi Wspierania PNWM;
   c. Następnie Finalistki i Finaliści Konkursu zrealizują zgłoszone projekty w okresie od **01.03.2025 roku do 31.12.2025** roku. Na podstawie złożonych wniosków Organizator dofinansuje projekty w wysokości do 110% stawek zryczałtowanych PNWM;
   d. Finalistki i Finaliści Konkursu zobowiązują się przesłać Organizatorowi kompletną i odpowiadającą wymogom Konkursu oraz Wytycznym Wspierania PNWM dokumentację projektu. Termin nadesłania dokumentacji upływa najpóźniej po dwóch miesiącach od realizacji projektu, ale nie później niż **28.02.2026** roku.
3. **Trzeci etap** Konkursu obejmuje okres od dnia **01.03.2026 roku do 19.06.2026 roku**:
   a. Na postawie nadesłanej dokumentacji projektów Jury Konkursu, powołane przez Organizatora, wyłoni zwycięzców;
   b. W dniach **16-18.06.2026** roku odbędzie się spotkanie podsumowujące w Berlinie, a w dniu 18.06.2026 roku uroczyste wręczenie nagród. Obecność na spotkaniu podsumowującym **ma charakter obowiązkowy** i nie wzięcie w nim udziału przez jednego bądź obu partnerów, będzie skutkowało wykluczeniem z Konkursu.

§ 6

Nagrody

1. Przyznane zostaną trzy nagrody pieniężne. Wysokość nagrody pierwszej wynosi 4000 euro dla każdego z partnerów projektu (łącznie 8000 euro w przypadku projektu dwustronnego lub 12 000 euro w przypadku projektu trójstronnego), nagrody drugiej po 3000 euro, a trzeciej 2000 euro.
2. Dodatkowo mogą zostać przyznane wyróżnienia.

§ 7

Koszty

1. Na podstawie złożonych wniosków Finalistki i Finaliści Konkursu uzyskają dofinansowanie projektów w wysokości do 110% stawek zryczałtowanych PNWM, pod warunkiem zgodności projektów z Wytycznymi Wspierania PNWM i wymogami Konkursu;
2. Koszty udziału w seminarium wprowadzającym i spotkaniu podsumowującym pokrywa Organizator. Koszty te obejmują zakwaterowanie, wyżywienie, materiały szkoleniowe, ubezpieczenie oraz koszty podróży w maksymalnej wysokości ceny biletu kolejowego drugiej klasy. Koszty biletu lotniczego (economy) mogą zostać zrefundowane tylko w przypadku, gdyby czas podróży przekraczał 10 godzin.

§ 8

Udzielenie licencji

1. Finalistki i Finaliści Konkursu udzielają Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie w nieograniczonym zakresie ze zgłoszonych przez siebie projektów na następujących polach eksploatacji:
    a. Utrwalania i zwielokrotniania projektów w formie papierowej, na maszynowych i elektronicznych nośnikach danych, w szczególności na nośnikach CD i DVD oraz innych elektronicznych nośnikach pamięci, a także w pamięci komputerów, przy zastosowaniu technik drukarskich, reprograficznych, magnetycznych oraz cyfrowych, z wykorzystaniem wszelkich urządzeń służących utrwalaniu i zwielokrotnianiu utworów przy użyciu tych technik;
    b. Wprowadzania do obrotu egzemplarzy, na których utrwalono projekty a także użyczenia lub wynajmu oryginału albo egzemplarzy projektów;
    c. Rozpowszechniania projektów poprzez ich publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie projektów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem sieci Internet oraz innych środków służących do udostępniania utworów na odległość.
2. W związku udzieleniem Organizatorowi licencji Finalistki i Finaliści Konkursu oświadczają, że:

a. Przysługują im autorskie prawa majątkowe do zgłoszonego projektu oraz do wszystkich utworów wchodzących w skład zgłoszonego projektu albo;
b. Są uprawnieni do korzystania z wchodzących w skład projektu utworów na podstawie licencji obejmującej uprawnienie do upoważnienia innej osoby do korzystania z utworu w zakresie uzyskanej licencji;
c. Przysługująca Finalistkom i Finalistom licencja obejmuje uprawnienie do korzystania z wchodzących w skład projektu utworów w nieograniczonym zakresie na wszystkich wskazanych w ust. 1 polach eksploatacji, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych;
d. Zgłoszony przez Finalistki i Finalistów projekt nie narusza majątkowych ani osobistych praw autorskich jakichkolwiek osób trzecich, a także prawa do wizerunku.

3. W zakresie praw autorskich do utworów wchodzących w skład projektu, z których Finalistki i Finaliści korzystają na podstawie licencji, Finaliści upoważniają Organizatora do korzystania z tych utworów.
4. Finalistki i Finaliści udzielają Organizatorowi licencji na korzystanie z przysługujących im praw autorskich na wskazanych powyżej polach eksploatacji w nieograniczonym zakresie terytorialnym.
5. Na podstawie licencji, o której mowa w ust. 1, Organizator ma prawo do korzystania z wszystkich utworów wchodzących w skład projektu zgłoszonego przez Finalistki i Finalistów. Organizator ma w szczególności prawo do korzystania ze stanowiących część projektu:
    a. Wyrażonych słowem lub symbolami treści obejmujących sposoby organizacji współpracy pomiędzy młodzieżą z różnych krajów, sposoby pracy z młodzieżą oraz sposoby organizacji wymiany młodzieży;
    b. Fotografii;
    c. Utworów audiowizualnych.
6. Jeżeli korzystanie przez Organizatora z praw autorskich objętych udzieloną licencją naruszałoby wizerunek albo majątkowe lub niemajątkowe prawa autorskie osób trzecich, Finalistki i Finaliści zobowiązują się do pokrycia wszelkich szkód poniesionych przez Organizatora z tego tytułu.
7. W sytuacji, w której w którymkolwiek z elementów zgłoszonego projektu, został utrwalony wizerunek osoby trzeciej, którego rozpowszechnianie wymaga zezwolenia osoby na nim przedstawionej, Finalistki i Finaliści projektu zobowiązują się do uzyskania pisemnego zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku od osób, których wizerunek został utrwalony w treści projektu. Finalistki i Finaliści Konkursu oświadczają, że uzyskali wymagane zezwolenia. Finalistki i Finaliści zobowiązują się niezwłocznie przedłożyć Organizatorowi kopię pisemnego zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku, udzielonego przez osoby, których wizerunek został utrwalony w treści projektu. Organizator udostępni Finalistkom i Finalistom za pośrednictwem swojej strony internetowej wzór oświadczenia o udzieleniu zezwolenia na wykorzystanie wizerunku.
8. Udzielenie Organizatorowi licencji następuje nieodpłatnie. Finalistkom i Finalistom nie przysługuje prawo do wynagrodzenia.
9. Organizator ma prawo do udzielenia innym instytucjom wspierającym Konkurs upoważnienia do korzystania z praw autorskich do projektów zgłoszonych przez Finalistki i Finalistów Konkursu, w zakresie wskazanych w ust. 1 pól eksploatacji.
10. Instytucją wspierającą Konkurs jest każdy podmiot (fundacja, przedsiębiorstwo, partner) znajdujący się na liście ogłoszonej przez Organizatora. Organizator ogłosi listę instytucji wspierających za pośrednictwem swojej strony internetowej.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Wypełnienie i wysłanie elektronicznego formularza zgłoszeniowego oznacza akceptację warunków przeprowadzenia Konkursu oraz postanowień niniejszego Regulaminu i innych wymogów Organizatora dotyczących realizacji projektów.
2. Decyzje Jury Konkursu są ostateczne i niepodważalne. Finalistkom i Finalistom, którzy nie zostali wyłonieni jako zwycięzcy Konkursu, nie przysługuje roszczenie o wypłatę nagrody.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie i harmonogramie Konkursu. Zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego dotyczące wprowadzania zmian we wzorcach umownych.
4. Organizator Konkursu zobowiązuje się do udzielania wszelkich informacji na temat Konkursu mailowo: nagroda@pnwm.org i jugendpreis@dpjw.org oraz na stronach internetowych www.pnwm.org i www.dpjw.org

W przypadku, gdyby niektóre postanowienia niniejszego Regulaminu okazały się nieważne lub zawierały lukę prawną, nie narusza to ważności pozostałych jego postanowień. Organizator Konkursu zastąpi nieskuteczne lub niewykonalne postanowienia niniejszego Regulaminu postanowieniami skutecznymi lub wykonalnymi oraz ureguluje ewentualne luki prawne.

Stan: 05.01.2024