Laboratorium Wymiany 2023
Opis warsztatów

Warsztat	1. Jedność w różnorodności: diversity, inclusion and belonging
Osoba prowadząca	**Anna Huminiak** trenerka w projektach dialogu polsko-niemieckiego, polsko-izraelskiego, polsko-białoruskiego oraz szkoleniach międzykulturowych i międzyreligijnych dla osób pracujących z młodzieżą, jak również szkoleń dla nauczycieli w działaniach przeciwdziałających wykluczeniu i przemocy w szkole. Prowadzi zajęcia dla studentów i studentek kierunków pedagogicznych z edukacji międzykulturowej w projekcie Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży (PNWM) i Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji (FRSE) „Między Innymi". Szkoli wolontariuszy zagranicznych oraz koordynatorów programu Europejski Korpus Solidarności. Była współautorką programów „Edukacja globalna dzieci zmienia nasz świat" (szkolenia dla kadry przedszkoli) oraz „Wrocław – Mikrokosmos" – programu budowania wrażliwości kulturowej wśród młodzieży szkolnej. Jest absolwentką Szkoły Trenerów Organizacji Pozarządowych STOP oraz studiów podyplomowych Pedagogiki Teatru IKP UW i IT.
Opis	Warsztat ma charakter pogłębiający znajomość zagadnienia różnorodności - refleksji nad tym, czy różnorodność jest wartością, i zgłębiania jej na różnych poziomach: poznamy nowe pojęcia z zakresu różnorodności, przyjrzymy się własnym stereotypom i uprzedzeniom, zastanowimy się, co ma wpływ na nasze opinie i oceny - i jak one wpływają na innych. Warsztat będzie okazją do poznania aktywnych metod wprowadzających tematykę różnorodności, wymiany doświadczeń w tym obszarze podczas spotkań młodzieży i refleksji nad własną postawą wobec "Innego" oraz będziemy szukać odpowiedzi, jak przełamywać obawę przed innością i zmieniać perspektywę. Będziemy pracować z wykorzystaniem publikacji PNWM 'Fit for Diversity Card Collection'.
Cele	- poszerzenie wiedzy dot. różnych aspektów różnorodności jako tematu do pracy z młodymi ludźmi podczas wymiany, - przedstawienie nowych metod w pracy z młodzieżą z wykorzystaniem 'Fit for Diversity – Card Collection' - zwiększenie umiejętności pracy metodami aktywnymi poszerzającymi otwartość na różnorodność podczas wymian młodzieży, - refleksja nad własnymi postawami wobec różnorodności
Treści	- rozpoznawanie różnorodności w grupie poprzez metodę *Philosophical enquiry* i karty *Fit for diversity*, - różnorodność - wyzwanie czy wzmocnienie dla grupy? Badanie różnorodności grupy w oparciu o kontekst lokalny jako metoda pracy podczas wymiany, - mechanizmy wykluczenia i ich przeciwdziałanie - praca grupowa w oparciu o karty *Fit for diversity*.

Warsztat	2. Tajfun mózgów, czyli współczesna metodyka pracy twórczej z młodzieżą
Osoba prowadząca	**Dawid Reja** animator: kultur, społeczności, wydarzeń, projektów. Absolwent Animacji Kultury UMCS ze specjalizacją Taniec/Teatr. Od 2011 roku zaangażowany w działania społeczne w takich organizacjach i programach jak: Fundacja Sempre a Frente, PROJEKTOR – Wolontariat Studencki, Fundacja TEAM Teatrikon, Punkt Kultury. Od lat spełnia się tam, gdzie potrzebna jest pomysłowość i dobry kontakt z ludźmi. Pracując na co dzień w Fundacji Sempre a Frente, koordynuje działaniami Wolontariuszy oraz Centrum Informacji i Rozwoju Młodzieży, realizuje projekty lokalne i międzynarodowe, pisze razem z młodzieżą wnioski o dofinansowanie ich działań oraz wspiera działania Fundacji w mediach społecznościowych.
Opis	W ramach warsztatu osoby uczestniczące wezmą udział w podróży po nowych formach pracy twórczej z wykorzystaniem metod znanych w edukacji pozaformalnej. Dowiedzą się, czemu tylko człowiek może być kreatywny, poznają ulepszenia dla znanej i eksploatowanej od lat metody „burzy mózgów", poznają nowe sposoby na zaangażowanie młodzieży w efektywny proces twórczy (t.j. blending kreatywny). Wszystkie metody poznawane w praktyce przez grupę warsztatową, z naciskiem na bieżącą analizę potencjały zdobywanych narzędzi.
Cele	- przekazać osobom uczestniczącym, jak i dlaczego kluczowe w pracy kreatywnej jest stworzenie odpowiednich, twórczych warunków pracy, - zachęcić i nauczyć osoby uczestniczące w warsztacie, jak zwiększać efektywność pracy kreatywnej z młodzieżą dzięki stosowaniu niesztampowych wersji metody znanej jako „burza mózgów", - ukazać potencjał metodyki Blendingu Kreatywnego jako nowoczesnego sposobu na twórcze zaangażowanie młodzieży i nauczyć się go wykorzystywać w ramach wymian młodzieży lub lekcji szkolnych
Treści	- Wprowadzenie, zapoznanie, poznanie potencjału twórczego grupy. - "Tylko człowiek może być kreatywny" - czyli wstęp o filozofii kreatywności i tworzeniu środowiska sprzyjającego ludzkiej kreatywności. - "Brainstorming 2.0." - prezentacja & praktyka ulepszeń metody zwanej jako "burza mózgów" do stosowania w pracy z młodzieżą. - Blending Kreatywny i jego pochodne jako efektywne metoda pracy kreatywnej z młodzieżą. - Podsumowanie warsztatu.

Warsztat	3. Praca z lokalnym dziedzictwem kulturowym na przykładzie działań Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN" w Lublinie
Prowadzący	Pedagodzy Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN" w Lublinie
Opis	Warsztat zwraca uwagę na potrzebę ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego. Działalność edukacyjna i artystyczna Ośrodka przedstawiona na wystawie „Lublin. Pamięć Miejsca" jest punktem wyjścia w dyskusji na temat edukacji o dziedzictwie, ze szczególnym uwzględnieniem działań na rzecz pamięci w innych lokalnych społecznościach.
Cele	- Znajomość specyfiki historycznego i kulturowego dziedzictwa Lublina (pamięć o polsko-żydowskim Lublinie)

	- Umiejętność zdefiniowania "kłopotliwego dziedzictwa", znajomość narzędzi i metod pracy z „kłopotliwym dziedzictwem" - Rozwijanie kreatywnego podejścia w adaptacji metod pracy Ośrodka (na potrzeby własne uczestników/uczestniczek zajęć).
Treści	- Praca z dziedzictwem kulturowym – w oparciu o treści wystawy „Lublin. Pamięć Miejsca" prezentującej polsko-żydowski Lublin. - Adaptacja treści wystawy do lokalnych przykładów wnoszonych przez uczestników/uczestniczki warsztatów. - Prezentacja i dyskusja na temat zaproponowanych przez uczestników/uczestniczki rozwiązań.

Warsztat	**4. Jak reagować na nienawiść w internecie? Warsztaty metodyczne przygotowujące do pracy z młodzieżą**
Osoby prowadzące	**Charlotte Lohmann** jest całym sercem oddana międzynarodowej wymianie młodzieży i tematyce kompetencji medialnych. Pracuje jako referentka ds. edukacji w Fundacji Amadeu Antonio, gdzie zajmuje się tematami mowy nienawiści i odwagi cywilnej (w świecie wirtualnym). **Stephanie Häusinger** interesuje się kształceniem młodzieży i problemami globalnymi. Obecnie kieruje projektem *Firewall – odpowiedź na nienawiść w sieci* w Fundacji Amadeu Antonio.
Opis	Czy to w szkole, czy na spotkaniach młodzieży, smartfony i media społecznościowe są wszechobecne. Internet i media społecznościowe oferują wiele korzyści, z których wszyscy na co dzień korzystamy, ale z drugiej strony spotykamy się w nich z dyskryminacją, nienawistnymi komentarzami i dezinformacją – i to każdego dnia. Szczególnie młodzi ludzie są narażeni na ogromne pokłady mowy nienawiści. Co więc można zrobić? Jak wygląda cyfrowa odwaga cywilna? Podczas dwugodzinnych warsztatów zaprezentujemy różne metody, które można wykorzystywać poruszając z młodzieżą problem nienawiści w sieci. Następnie wspólnie wypróbujemy te ćwiczenia, tak aby można je było potem łatwo zastosować w polsko-niemieckiej wymianie młodzieży.
Cele	- Uczestniczki i uczestnicy warsztatów będą mieć możliwość wypróbowania i zastosowania różnych metod reagowania na „hatespeech" i okazywania „wirtualnej odwagi cywilnej" - oraz otrzymają konkretne wskazówki i impulsy dotyczące międzynarodowej pracy z młodzieżą.
Treści	- Poznanie metod, które można wykorzystać do rozmowy na temat mowy nienawiści podczas wymiany młodzieży. - Pomysły i impulsy z zakresu kompetencji medialnych do zastosowania w codziennej pracy z młodzieżą. - Prezentacja narzędzi cyfrowych.

Warsztat	5. Rada miasta spotyka się z młodzieżą. Albo: jak przebiegają spotkania między różnymi kulturami (nie tylko pomiędzy krajami)?
Osoba prowadząca	**Dr Ines Ackermann** współpracuje z PNWM od 2005 r., jest trenerką m.in. na giełdach kontaktów, warsztatach metodycznych i kursach dla pośredniczek i pośredników językowych zarówno w formacie online, jak i podczas spotkań stacjonarnych. Podczas studiów doktoranckich na Uniwersytecie Warszawskim zajmowała się Polakami na Litwie i Białorusi i przy okazji wiele dowiedziała się na temat tego, jak postrzegani są mówiący po polsku Niemcy. Pracuje też jako konsultantka ds. rozwiązywania konfliktów i coach, a od 2015 r. prowadzi program wolontariatu dla młodych ludzi z całego świata.
Opis	Czy wiedzą Państwo, co uczennice i uczniowie robią poza szkołą? Gdzie się udają? Co jest dla nich interesujące? Z kim się kontaktują? I właśnie osoby z lokalnej społeczności chcielibyśmy w większym stopniu włączyć w planowanie naszych programów, tak aby one również mogły skorzystać z wymiany młodzieży.
Cele	Wspólnie chcemy poszukać pomysłów na - włączenie uczennic i uczniów w aktywną pracę nad programem - zaangażowanie lokalnej społeczności w wymianę młodzieży - metody gwarantujące udany przebieg spotkania.
Treści	- Dyskusja i wspólne poszukiwanie pomysłów na zaangażowanie lokalnej społeczności w pracę z młodzieżą. - Opracowanie sposobów i metod na odkrywanie i poznawanie miasta, w którym mieszkają młodzi ludzie. - Zapoznanie się z metodami zwiedzania miasta. - Pomysły na opracowanie dobrego programu. - Możliwości aktywnego uczestnictwa młodzieży w planowaniu i tworzeniu programu.

Warsztat	6. Edukacja na rzecz zmiany – ku społecznej i ekologicznej przyszłości!
Osoba prowadząca	**Sofie Koscholke** od 2009 r. uczestniczy w realizacji polsko-niemieckich projektów, w latach 2015-2018 była zatrudniona w międzynarodowym domu spotkań Fundacji „Krzyżowa" dla Porozumienia Europejskiego, a obecnie pracuje naukowo oraz jako niezależna trenerka i moderatorka. Główne obszary jej aktywności zawodowej to transformacja i edukacja społeczno-ekologiczna.
Opis	Warsztat daje wgląd w edukację na rzecz zmiany proponując użycie metod, które wzmacniają ludzi, skłaniają ich do myślenia i kwestionują istniejące struktury. Celem warsztatu jest uświadomienie osobom, które wezmą w nim udział, że nieograniczony wzrost (gospodarczy) na planecie o ograniczonych zasobach nie może funkcjonować w nieskończoność, oraz dostarczenie im metod i środków do dalszego zajmowania się tą problematyką – także w pracy z grupami młodzieży.
Cele	- Dążenie do wspólnego zrozumienia, że transformacja jest konieczna i możliwa do przeprowadzenia. - Przetestowanie metod. - Obudzenie apetytu na dalsze poszukiwania.
Treści	Podstawy edukacji na rzecz transformacji społeczno-ekologicznej Propozycje metod i zachęta do refleksji Materiały do dalszej pracy nad tą tematyką

Warsztat	7. Projekt #StolenMemory w edukacji polsko-niemieckiej.
Osoby prowadzące	**Anna Meier-Osiński**, Outreachmanager Eastern Europe, Arolsen Archives **Elisabeth Schwabauer**, referentka d. edukacji, Arolsen Archives
Opis	Wprowadzenie do kampanii #StolenMemory i projektu edukacyjnego realizowanego we współpracy z PNWM. Projekt łączy informacje źródłowe, wspomnienia oraz możliwość odkrywania lokalnych historii wraz z okazją do aktywnego zaangażowania się w kampanię, podczas której młodzi ludzie poszukują i zbierają informacje o losach ofiar prześladowań nazistowskich. W efekcie mogą zwrócić ich potomkom zrabowane przez hitlerowców pamiątki. Zajęcia praktyczne obejmujące: samodzielne poszukiwania w archiwum online oraz testowanie materiałów edukacyjnych i narzędzi cyfrowych opracowanych przez Arolsen Archives. Prezentacja dalszych możliwości aktywnego uczestnictwa w projekcie.
Cele	- Prezentacja kampanii i polsko-niemieckiego projektu edukacyjnego #StolenMemory. - Zapoznanie się z ofertą edukacyjną Arolsen Archives. - Przetestowanie sposobów poszukiwania informacji w archiwum online oraz narzędzi cyfrowych. - Zachęcanie do aktywnego udziału w projekcie, prezentacja dalszych możliwości poszukiwania członków rodzin ofiar prześladowań nazistowskich.
Treści	- Wprowadzenie do kampanii i polsko-niemieckiego projektu edukacyjnego #StolenMemory - Prezentacja strony internetowej #StolenMemory i materiałów edukacyjnych - Wprowadzenie do samodzielnego poszukiwania informacji w archiwum online i zapoznanie się z narzędziami cyfrowymi - Faza pracy w grupach: o praktyczna praca z wybranym modułem edukacyjnym o samodzielne poszukiwania w archiwum online i korzystanie z e-przewodnika w celu zrozumienia znalezionych dokumentów i osadzenia ich w kontekście o informacje zwrotne od grup roboczych - Możliwości aktywnego wyszukiwania: o raporty z poszukiwań o zapoznanie się z cyfrową mapą z naniesionymi miejscami pochodzenia właścicieli przedmiotów jako punktem wyjścia do realizacji własnego projektu o wskazówki i rekomendacje dotyczące udziału w projekcie
Konieczne wyposażenie	Na praktyczną część warsztatów uczestniczki i uczestnicy powinni mieć ze sobą smartfony, notebooki, tablety lub komputery.