


2.5 . ROZEJRZYJ SIĘ WKOŁO!


## PORTRETY

 **Poznanie imion, nawiązanie kontaktu, przełamywanie barier**  20–30 min


 wolne  15–30  CD: 20, flipchart,  niewielki  w kole na siedząco


 Prowadzący stoi przy flipcharcie i rysuje poszczególne elementy portretu, które uczestnicy w takiej samej kolejności malują na swoich kartkach (format A4). Najpierw każdy podpisuje swoją kartkę na dole imieniem, po czym kładzie ją na środku koła, odwracając stronę z imieniem w taki sposób, aby imię nie było widoczne. Następnie kartki należy wymieszać. Uczestnicy losują po jednej kartce i szukają w grupie osoby, której imię widnieje na kartce. W przypadku wylosowania kartki z własnym imieniem należy ją wymienić z inną osobą z grupy.

Teraz każdy dokładnie przygląda się uczestnikowi, którego imię wylosował i maluje kontur jego twarzy (widziany z przodu, a nie z profilu). Następnie wszyscy odkładają kartki do środka koła, mieszają je, po czym ponownie losują nową kartkę. W ten sposób wprowadzane są kolejne elementy portretu: oczy – nos – usta – uszy – włosy. Każdy z portretów jest zatem efektem pracy wielu uczestników. Na koniec zaginamy do tyłu dolną część kartki z imieniem i pokazujemy rysunek grupie. Grupa ma za zadanie odgadnąć, do kogo należy prezentowany portret. Następnie rysunek przekazujemy właścicielowi.

 1. Metodę można wzbogacić o elementy animacji językowej. Przy wprowadzaniu kolejnych części ciała (głowa, oczy, nos, usta, uszy, włosy) wszystkie słowa należy zapisać czytelnie w obu językach na flipcharcie (np. obok portretu), głośno je wypowiadać i przećwiczyć wymowę wspólnie z grupą.

2. Portrety można wywiesić w sali, w której grupa się spotyka podczas wymiany. Można również oznaczyć nimi drzwi do pokoi, w których zakwaterowani są uczestnicy.

 Czasem uczestnicy już w pierwszej fazie zabawy rysują od razu całą twarz lub bardzo mały kontur głowy, zostawiając tym samym miejsce na podobiznę całego człowieka. Z tego też względu prowadzący musi na początku uprzedzić uczestników, aby rysowali dokładnie to samo, co on na flipcharcie. Jeśli w grupie znajdują się osoby o tym samym imieniu, to na początku zabawy (podczas zapisywania imion na kartkach) trzeba w wyraźny sposób zaznaczyć, która kartka należy do której osoby (np. zapisując przy imieniu pierwszą literę nazwiska).

 Joanna Bojanowska: *Sprachanimation/ Animacja Językowa > Sag mir, wer Du bist*

